

Junge Ensembles geigen auf

Kammermusik auf höchstem Niveau wird beim Festival im Nationalpark für Liebhaber der zarten Klänge geboten. Drei Wochen lang wird geprobt und studiert, das Ergebnis garantiert einen wahren Ohrenschmaus.

HÖCHSTE MUSIKALISCHE Genüsse werden die Konzertbesucher des Nationalpark Kalkalpen Kammermusikfestivals erleben. Europas aufstrebendste Kammermusik-Ensembles sind dem Ruf in die Nationalpark Region gefolgt. Ausgewählt und entsandt wurden sie von den Musikhochschulen Hannover, Zürich, Wien oder der Fondazione Scuola di Musica di Fiesole in Italien. In Großraming werden die jungen, besonders begabten Künstler im Rahmen der European Chamber Music Academy in der Perfektion des Zusammenspiels, der Klangdifferenzierung und Homogenität unterrichtet. Unter der Leitung des charismatischen und international tätigen Musikprofessors

Hatto Beyerle werden die wichtigsten Voraussetzungen zum tieferen Verständnis des Charakters und Ausdrucks der europäischen Kammermusiktradition vermittelt.

Drei Wochen lang wird studiert, erarbeitet und schließlich konzertiert. So gibt es auch dieses Jahr wieder einen Konzertreigen, in dessen Mittelpunkt internationale Streichquartette und Klaviertrios stehen.

• Information und Anforderung von Detailprogramm und Kartenbestellung: Nationalpark Besucherzentrum Ennstal, Tel. 07254/8414 und via E-Mail: info@kalkalpen.at; www.grossraming.at
Eintrittspreis: 14 Euro, Vorverkauf: 12 Euro.



Zu den viel versprechendsten Streichquartetten Österreichs wird das Minetti Quartett gerechnet (Foto oben). Extra aus Helsinki angereist, wird das Kamus Quartett die Besucher verzaubern (Foto rechts). Für alle wird genügend Zeit sein, sich mit Land und Leuten anzufreunden.

Fotos: ECMA, Franz Sieghartsleitner



**K&K
Festival**
KALKALPEN KAMMERMUSIK FESTIVAL



Kalkalpen Kammermusik-Festival: Ein musikalisches Feuerwerk

Im September gibt es im Nationalpark Kalkalpen Konzert-Highlights – ein Auszug aus dem Programm.

K & K ERÖFFNUNGSKONZERT im Nationalpark Zentrum Mölln am Sonntag, 3. September, 19 Uhr. Programm: Joseph Haydn Klaviertrio D-Dur, Robert Schumann Streichquartett a-Moll, op. 41, Nr. 1, Ludwig van Beethoven Klaviertrio op. 97, „Erzherzogtrio“. Ausführende: Trio Chausson; Quarrels.

KONTRASTE. Am Freitag, 8. September, 20 Uhr im Besucherzentrum Ennstal, Reichraming. Programm: Mozart Streichquartett F-Dur, KV 168, Jan Sibelius Streichquartett „Voces Intimae“, Mozart Streichquartett B-Dur, KV 458, „Jagdquartett“. Mit Meta 4 Quartett, Minetti Quartett.

GROSSE EUROPÄER. Am Samstag, 9. September, 20 Uhr in Maria Neustift, Haus der Dorfgemeinschaft. Programm: Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 2, C-Dur, Joseph Haydn

Streichquartett C-Dur, Nr. 2. Mit dem Trio Chausson und dem Meta 4 Quartett.

GEGENSÄTZE. Am Sonntag, 10. September, 19.30 Uhr in Garsten, Sommerchor. Programm: W. A. Mozart Adagio und Fuge, KV 456. Anton Webern Streichquartett op. 28, L. v. Beethoven Streichquartett op. 131. Interpreten: Meta 4 Quartett.

WIENER BONBONS. Samstag, 16. September, 20 Uhr in der Pfarrkirche Leonstein. Programm: Mozart Streichquartett d-Moll, KV 428, Alban Berg Streichquartett op. 3. und J. Haydn Streichquartett D-Dur, op. 76, Nr. 5. Mit: Minetti Quartett, Kamus Quartett.

ECMA-FESTKONZERT am Sonntag, 17. September, 17 Uhr im Kutschenmuseum Großraming. Am Programm steht: Franz Schubert

Quartettsatz, Robert Schumann Streichquartett a-Moll, op. 41, Nr. 1, F. Schubert Streichquartett a-Moll, D 804, op. 29, „Rosamunde“ Ausführende: Quarrels.

ROSAMUNDE. Am Freitag, 22. September, 20 Uhr im Nationalpark Zentrum Mölln. Am Programm steht: Luigi Boccherini Streichquartett c-Moll, op. 2, Nr. 1, J. C. de Arriaga Streichquartett Nr. 2, A-Dur. Franz Schubert Streichquartett a-Moll, DV 804. Interpreten: Ittu Quartett.

K & K FESTKONZERT am Samstag, 23. September, 20 Uhr in der Pfarrkirche in Gröden. Gespielt wird: Joseph Haydn Streichquartett Es-Dur, op. 20, Nr. 1, B. Goldschmidt Streichquartett Nr. 4., Mendelssohn-Bartholdy Oktett in Es-Dur, op. 20. Künstler: Ittu Quartett, Quarrels.